

Freudenfest amus-0003

tatu@α music
<http://www19.atpages.jp/tatu4/>

2010.03.14

1 はじめに

初めまして、そしてこんにちは。α music の tatu です。何だかんだで3枚目のCDをだすことができました。今回のアレンジもクラシック風オーケストラアレンジCDとなっております。

そして、今回のジャケットの絵は“オッポレ コッポレ”のBeLL¹さんに描いてもらいました。忙しい中、このような素晴らしい絵を描いていただき誠に感謝です。

さて、今回のCDのコンセプトはジャケットのフランドールの絵を見てもらっても分かるように、フランドール指揮による紅魔管弦楽団の演奏という感じでアレンジしています。また次にも書きますが、Track3からTrack6の4曲は従来の交響曲のように4楽章編成をイメージしています。

前作と同じように、パートの括弧内の数字は楽器内でのパート(第1フルート、第2フルートなど)、1st Violin, 2nd Violin, Viola, Cello, Contrabass はソロパートが無い限り、まとめてStringsという風に表記します。

2 楽曲紹介

Track 1 Piano quintet “MATSURI” -Album mix-

原曲 童祭 ~Innocent Tresures

編成 ピアノ五重奏

パート 1st Violin, 2nd Violin, Viola, Cello, Piano

コメント この曲と次の曲は、去年の夏コミ(C77)で恋色屋にて参加した時に作った曲です。今回は、リバーブなどを再調整して収録しています。

Track 2 Symphonic poem “Mystic wisdom” -Album mix-

原曲 霊知の太陽信仰 ~Nuclear Fusion

編成 フルオーケストラ

パート Flute(2), Oboe(2), Clarinet(2), Fagotto(2), Horn(4), Trumpet(2), Trombone(2), Bass Trombone(1), Timpani(1), Percussion, Strings

¹オッポレ コッポレ : <http://oppore-coppore.xrea.jp/>

コメント この曲は、最初は去年の5月に行われたM3に出すはずだった新作にいれようと思っていた曲でした。つまり、この曲は4月ぐらいには完成していました(笑)

この曲を聴き直してみると、イントロとエンディングのアレンジがよく出来た感じがしたり、しなかったり。

Track 3 Wunderbares Priesterin

原曲 少女綺想曲 ~Dream Battle

編成 フルオーケストラ

パート Flute(2), Oboe(2), Clarinet(2), Fagotto(2), Horn(4), Trumpet(2), Trombone(2), Bass Trombone(1), Timpani(1), Percussion, Strings

コメント ここから、使っている音源を変えています。この曲は、交響曲の第1楽章の位置づけになるようにアレンジしたつもりです。夕暮れの縁側でお茶を飲んでいる霊夢の姿を思い浮かべてみて下さい。

Track 4 Abendsonne und Fee

原曲 おてんば恋娘

編成 フルオーケストラ

パート Flute(2), Oboe(2) 内一人 English Horn 持ち替え, Clarinet(2), Fagotto(2), Horn(4), Trumpet(2), Trombone(2), Bass Trombone(1), Timpani(1), Percussion, Strings(一部ソロあり)

コメント チルノの曲です。いろんなところで、バカ扱いされていますがこのアレンジはちょっと違った感じです。そして、交響曲でいうと第2楽章の曲風で、イメージしていたのは葬送行進曲です。これは、文字通り出棺時に演奏されるような曲調なのですが、別に死をイメージしたわけではないので悪しからず。

Track 5 Tanzen Hase!

原曲 お宇佐さまの素い幡

シンデレラケージ ~Kagome-Kagome

編成 フルオーケストラ

パート Flute(2), Oboe(2), Clarinet(2), Fagotto(2),
Horn(4), Trumpet(2), Trombone(2), Bass
Trombone(1), Timpani(1), Percussion, Strings

コメント 交響曲でいうと第3楽章の位置なので、スケルツォ(諧謔曲)をイメージしています。なので、前半から激しくかつ、楽しめるような曲調になるようにアレンジしてみました。

Track 6 From New World 495

原曲 UN オーエンは彼女なのか
ドヴォルザーク交響曲第9番「新世界より」
第4楽章

編成 フルオーケストラ

パート Flute(2), Oboe(2), Clarinet(2), Fagotto(2),
Horn(4), Trumpet(2), Trombone(2), Bass
Trombone(1), Timpani(1), Percussion, Strings

コメント 真面目な顔してやってしまったネタ曲です。このコラボレーションの構想自体は1年前ぐらいから考えていました。なかなか実現に至ることが出来なかったのですが、何とか完成させることができました。フランドールが新世界を指揮するとこんな感じになると思って聴いて下さい。

3 使用音源

Track 1,2 GARRITAN “Personal Orchestra”

Track 3~6 Vienna Instruments “Vienna Special Edition”